

## Голос и движения учителя при обучении. Преподавание Библии подросткам (часть 3).

### I. Как стиль преподавания зависит от обстановки

А. В преподавании нужно овладеть определенными навыками, чтобы урок был более интересным и более легким для \_\_\_\_\_.

Б. Когда мы общаемся с разными людьми, мы ведем себя \_\_\_\_\_. (1 Коринфянам 9:20-22)

В. Назовите пять главных ролей в вашей жизни:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Г. Четыре фактора в преподавании, которые определяют поведение учителя:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ в группе.
3. \_\_\_\_\_, где вы преподаете.
4. \_\_\_\_\_ ваших учеников.

### II. Четыре навыка, необходимых для преподавания

1. \_\_\_\_\_

**Монотонность** может сделать урок очень скучным.

Три способа изменять свой голос:

- от громкого к тихому
- от высокого к низкому
- от быстрого к медленному.

2. \_\_\_\_\_

Мы должны смотреть на наших учеников большую часть времени.

(Это не значит, что мы вообще не смотрим в свои записи или в Библию).

3. \_\_\_\_\_

Нам нужно «вырваться из коробки».

Жесты нужно использовать уместным образом.

4. \_\_\_\_\_

Движение помогает удерживать внимание.



### **Вопросы для обсуждения**

1. Доктор Дуайн Лифтин сказал: «Нет неинтересного предмета: есть только неинтересные преподаватели». Что вы думаете об этом?
2. Назовите причины, по которым не все учителя преподают интересно?
3. Какие идеи вы позаимствуете из этого видео, чтобы ваше преподавание стало интереснее?

### **Игра: Догадайтесь по стилю преподавателя!**

Вот игра, которая поможет вашим лидерам увидеть, как меняется стиль преподавания в различных ситуациях.

Подготовьте девять карточек: на трех написано место, где вы преподаёте (например: в спортивном зале, на улице и в квартире). На трех карточках написан возраст слушателей (например: дошкольники, молодежь и пожилые люди). На трех карточках написано количество человек, которые вас слушают (например: один человек, 15 человек и 1000 человек). Пусть три помощника возьмут по одной карточке из каждой стопки.

Каждый преподает несколько секунд предмет, какой хочет, в том месте, которое указано в карточке; тому количеству человек и того возраста, который указан в карточках.

То, что записано в карточках, слушатели не знают. Задача аудитории – догадаться по стилю преподавания, в каком месте ведется преподавание, какое количество слушателей и какого они возраста. Догадайтесь по стилю преподавателя!

После каждого мини-урока спросите аудиторию, где он преподавал? сколько человек там было? И с каким возрастом он работал?

Обсудите в группе, как по-разному мы используем голос и поведение в различных ситуациях.